









# سيناريو

## أغتيال رئيس لبنان



بعد انتخابه رئيساً للبنان، وقد يشبه معوض  
علاوة القسم على مسئولية القضاء والسياسة  
لبنان - وكان أول ضحية للسيناريو - من سيناريو

رأس العمل المعروف «الحري»  
والذي أهداه فور انتخابه سيارة  
مسيحية مصفحة، للأسف تحولت  
إلى حطام نتيجة انفجار العبوة  
القاتلة!



محمود صلاح

عقد جورج سعادة اجتماعاً  
لأعضاء المكتب السياسي للحزب  
الكتائب، وأعلن أنه لم يوافق على  
وثيقة الميثاق إلا بعد أن وافقت عليها  
قادة الحزب وقواعده. وأنها حددت  
انتقال لبنان بثلاث خطوات هي انتخاب  
رئيس الجمهورية وتكليف حكومة  
والقرار القانوني الدستوري. وأن  
الميثاق تضمن أنه بعد عامين لن يبقى  
في لبنان أي جندي سوري سوى في  
بعض مناطق البقاع.

### لا أبلغ

إذا قلت أنني كنت «توقع» أو «أشعر» أنهم  
لن يترددوا في اغتيال رئيس لبنان  
لقد كنت غافلاً عن حقيقة أن  
الآخرين في لبنان القليلين بالتحديد من المسؤولين  
ومهمهم الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء وحسين  
الحسيني رئيس مجلس النواب اللبني الذين  
نجوا من الحادثة المؤسف.

وكان من الواضح إصرار الرئيس  
الجمهوري على أن تكون الحكومة  
كثيرة الجملات والقرارات السياسية  
والتي تساهل في تحقيق الوفاق  
والإصلاح. وبذلك تساهل في تحقيق  
الحكومة وتحديث. فقد اتسمت  
تهديدات المهاد عن النواب الشرقيين  
وتحريضهم لهم بعدم الاشتراك في هذه  
الحكومة.

وقال الجليل  
عن الذي وقع في قلبه  
علم شعور «تحرير»  
لبنان، أنه يطلب  
بإسراع كافة  
القوات السورية  
من الأراضي  
اللبنانية لولا أن  
أى حدث عن  
الأصلاخ. وأكد  
أنه لن يسل  
السلطة وأن يخرج  
من قسرياً بعداً الف

وكان حسن الحسيني صادقاً في  
أن هناك «توقفاً» لهذه المخططات.  
لست ذلك بنفس من الحراسة  
الشديدة التي حصلت بحريش  
الجمهورية رئيسه معوض الذي ظل  
فور حضوره لبيروت في بداية يملكها

وكانت هذه المخططات  
كان البطريرك صليبي  
كتيبة المارونية قد صرح بأن يوافق  
ل اتفاق الميثاق الذي سيحدد  
ن أن الوحدة والسلام. وكان هذا  
سيرة متعينة مثلاً لتكلم المهاد  
يشير عن «البطريرك صليبي» مثل  
كبرية مينة مسيحية في لبنان  
لا يخفى على أحد ما تشهده الكنيسة  
لبنانية من قتل سياسي على الساحة  
بلبنانية.

وفي نفس الوقت كان المهاد عن قد  
في ضربة أخرى: وفي اشتراك  
نواب المسيحيين في الميثاق  
بواقفهم عليه وانتخابهم لرئيس  
عوض رئيساً للجمهورية. وهكذا لم  
يتمنعوا له سوى قوات الجيش التي  
تسيطر عليها في المنطقة الشرقية.  
حلفاء مع القوات اللبنانية في المنطقة  
تربط أيضاً والتي تسيطر عليها  
من جميع.

وراء المهاد عن أن يلحق  
ببطريك صليبي درساً  
وأمر انتخاب رئيسه معوض سائر  
المناطق الشرقية مظاهرات تهتف  
به الميثاق وتندد بخيانة النواب  
مسيحيين. وهي مظاهرات قاتلت عنها  
سيرة مينة مسيحية في لبنان  
لا يخفى على أحد ما تشهده الكنيسة  
لبنانية من قتل سياسي على الساحة  
بلبنانية.

فانت تهم شيوا صغارا - إلى مقر  
طوريكية المارونية في بكركي  
تصموا حرم البطريركية وترموا  
بطريك صليبي بالأفلة. ويطلب أنهم  
جوه من لحية وتجبروه على الركوع  
سما ليقبل صورة المهاد ميشيل  
ن!!

ولم يجد البطريرك صليبي إلا الفرار  
سه من هذه الأمانة إلى المقر  
سلي للبطريركية في «الديمان»  
مال لبنان. وأصدرت البطريركية  
أ تددت فيه بالمعاد. بينما قال  
: عن رأيا وأنه من واجب  
أريك أن يستمع لهم.. ثم ختم  
يه بأنه يستحق الاعتداء على  
أريك الذي اختار مقفله في  
من!

## يتم حالياً الاكتتاب

للمصريين والأشقاء العرب والأجانب  
سواء كانوا أشخاصاً طبيعيين أو معنويين

ف  
**سندات التنمية الوطنية  
بالدولار الأمريكي**  
ذات العائد المتغير  
فئات ٢٥ - ١٠٠ - ٥٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠٠  
بمزاياها المتعددة

- \* السطحة وبتداوله في سوق الأوراق المالية.
- \* تقطع ألعوبة عائد بالدولار الأمريكي.
- \* تستخدم لتحويل مشروعات قطاع عام وقضاء نقيته من خلال دفع عملة أجنبية.
- \* معفاة من جميع الضرائب حالياً وستقبل بما فيها ضريبة الأرباح.
- \* يمكن الأرباح من خلالها بالعملة المصرية وبالمعدل الأممي.
- \* يجوز استبدالها بشهادات استثمار البنك الأهلي المصري في أي لحظة.
- \* لا تخضع عملة الاكتتاب ودفع العائد والضريبة لقيود نقدية مالية أو مستقبلة.

تلقى الاكتتاب وتسليم السندات ودفع العائد لدى  
البنك المركزي المصري وفروعه وجميع البنوك العاملة  
في مصر وعن طريق مرابليها في الخارج.. وكنا شركة  
مصر للاستثمارات المالية.

البنك المركزي المصري

اللمسة الأخيرة  
لأفضل جهاز تكييف في مصر  
YORK MIRAC  
الاسم فوق أفضل جهاز تكييف في مصر

إيسوزو  
إيسوزو السعودية - العربية المزروقة  
TFR  
زوت السيارة TFR بمركبات  
دولة ويزرع النسبة جميع التكاليف  
كأية متعة لمزمن الراحة  
إيسوزو السعودية - العربية المزروقة  
TFR  
زوت السيارة TFR بمركبات  
دولة ويزرع النسبة جميع التكاليف  
كأية متعة لمزمن الراحة

هكذا إنه الأصل



سلي طه      مبيحي ج      مي شهاب      فتحي حسن

بدأت في أواخر اليوم . حملتها التي كانت عن التوقف  
 اليوم للبروس الشخصية . وأولها . والمتمتعين  
 المتعجبين في السوق السوداء لم يتطاولوا ونفس  
 المتعجبون . ولقد مر يوم واحد دون أن تنكس  
 عشرات العظيمة والرياح التي تنفخ عن مسورها الأضواء  
 المرحبة لأسماء بعض المبرسين وأولئك جديدة للبروس  
 الشخصية بعضها في سائر الأصوات وأسماءها وللعجب  
 الآخر في شفق غامضة غامضة في آثار الأثاث حتى استمرى هذا  
 الأواء الذي أصبح ينش في عالم العجلة المتطرفة ويجعل في  
 نوع من الاستنزاف والمجاعة التي تم أربع الوفير  
 ولقد أشرنا أن توقف في حملتنا عند هذا الحد لأن السوية  
 المنتشرة في كل شارع أو في كل حي وعلى مستوى جميع المظاظ  
 وأن يقتر على كامل الأشخاص هذه الأوقات بمقتضى وعظمتها  
 وانفصالها وسورها  
 وهنا : كل زمانا علينا أن  
 طرح عدة تساؤلات  
 لماذا انتشرت هذه الظاهرة  
 لعمدة . وبينما التقدير  
 لصالح . وفي وضع النهار  
 كيف يمتد القصاص على تلك  
 لأمة الخطيرة . ثم ما دور  
 مجموعات القوية والبروس  
 التي أقيمت خصيصا لتكون بدلا  
 من البروس الشخصية .

وإذا كان أغلب الطلاب الذين  
تلقيناهم بهم يتركون عن هذا  
العرض القطيع الذي يصعب للعلية  
التعليمية .. ولأنك أنت الآن الأمانة  
من التعليم الجادة لها دور كبير في الحد  
من هذه الظاهرة ..

و نكس الوقت بوقت طلابي ..

مدرسة مدرسة الجزيرة التعليمية للغات  
بالمزلة:

أكثر من العرضة هو المسئول  
الأول الأخير عن تصرفات المدرس ..  
وعلما أن المدرس يعرف تماما أن  
هناك من يتابعه لن يحدث أي خلل في  
تصرفاته .. ولو كان بعض المدرسين  
متفاديا منا وجدنا مدرسا يعطي  
الدروس الخصوصية لطلاب أئمة

الحمد ...

**ضعاف النفوس**

❖ ولئن العصاة من وجهة نظر  
فخري المعنوي وكبير وزارة  
التربية والتعليم نشطون محققين  
القاهرة قد أصبحوا نوعاً من  
التجارة حتى وصل الأمر إلى أن  
كجدوا في بيع مقاعد للفرس  
الخاصة ... ووجدن بعض  
الطلاب يهشمون أن الفرس  
ستطعمهم كبقية كثر من  
المعلمين ... وأنتا أنتن أن بعض  
ضعاف النفوس من المدرسين قد  
أغراموا على السبع ...

❖ ولو كان كل هذا المدرس يشترك  
في المجموعات المدرسية ويقنع  
برزقه لاجل الطلاب عليه في هذه  
المجالات ...

❖ ويؤكد برنيس أحمد رضوان  
مستشار المواد الاجتماعية بوزارة  
التربية والتعليم أن أغلب الفرس  
الخاصة ... أو كانت ترحل  
بإعداد اقتصادية ووضع اجتماعي  
للفرس إلا أن هذا يعني أنه

**استكمال تطوير التعليم يؤدي إلى إلغاء الدروس الخصوصية تماماً**

صرح الدكتور أحمد تقي شريف وزير التعليم تلقياً للصحافة في القاهرة، أن إلغاء الدروس الخصوصية سيتم في المرحلة التي قامت بها «أخبار اليوم» على أركان الدروس الخصوصية بأنها «في حافة» مع أخبار اليوم - وقال وزير التعليم إن وزارة التربية والتعليم تخطط لوضع السياسة التعليمية وتنفيذها - والعمل على رفع المقام التربوي واعداد المعلمين - أما الجانب التعليمي فهو من اختصاص المحافظين - مشيراً على أن وزارة التعليم لا تملك ذلك القضاء - مشيراً على أن الدروس الخصوصية - والقيام بدورها في إعداد الأبناء - ولهذا فإنني أحيي كل الجهود التي بذل في هذا الشأن -

وأشار الدكتور أحمد تقي شريف أيضاً فقد استطلعت أنو استطلاعا لأوجهها في التعليمات بحاجتها - بها - وتسير إلى أسرة المعلمين من هم من غير

دانشگاه خوارزمی - مشهد - زمستان ۱۳۸۵ - شماره ۱۳ - ۱۳۸۵

[illegible]

هكذا من الأسفل























## على طريق الاستعداد لنهائيات كأس العالم



**كتب - شوقي حايده**

تتلاقى المواقف وتختلف شدة تعامله  
من ١٧٨ من الزملاء في الوقت  
المحسب بل الضائع بمراتبها لمن  
يأسفد الظلمة في السجون التي  
عزلتكم الشدة التي قدم كانت  
تجربة التمدد ١٨/١٠ من اجزاء  
طريق حتى في ١٠٠ وتبادل  
حدي. ايراضي للثقلين بل نهاية  
الوقت بقاءه

جاءت اياماً متوترة للمستوى  
شوقها الى ضحية لا التي  
تستهم الضحايا للعدل والوجد  
في ذلك في التي واحد لايه  
الفرص التي اتيت له وفرصة  
وسوء التمييز - بينه  
المقاولون الفرصة البنية

● بداية هذبة - في هذا لايه  
المقاولون تاملين ان قتله لايه

الزمك وتباع طريقة مسيئة التسلسل  
وتقال فكرة وضع مله لاسلحة  
التي ينجح مله في الزمك في  
الاستعداد في مله في الزمن  
● يتناول طرق حتى في المصل  
والتيه الجدية بل المصاعد  
● الجدي - وقام مله تقديم  
المارة التي في الزمك مله  
في مله في المصاعد وقهر ايمن  
من من متروك المادي

● اضرت جهات التمدد في المصاعد  
من مله في المصاعد ١٠  
واتفرغ لاسلحة مله في المصاعد  
● المصاعد ١٦ و١٠ بصبنا  
الاسلحة. امك حايه المقاولين  
بكل الطرق التي سمها

● الزمك

● نشت المواقف تتلاقى من  
حزم المادي والمصاعد  
● لاجل المصاعد خاصة في

تكافؤ لايه للجافه مله مله  
وتعاملهم في المهمات الزمك في  
توزيع عدد من في المقاولين  
يهدوا مله حرم مله في  
ذات مله في الزمك في  
اكثره خلوته في المصاعد التي  
تلقا من ٣ باردة وخارجها مله  
عديله بصبنا

**الزمك الافضل رغم التقليل**

تتلاقى في ربح الساعة الاولى  
في مريع الوصل وتبادل الاخيرين  
اداء الاخيرين للناس في  
المصاعد من استيفار كل  
الخاصة نشت الزمك واسلحة  
يوسف محمد حايه في المصاعد  
تلتح في اخرها في المصاعد ٨  
ضمنا في مله في المصاعد  
لرضا عديله في المصاعد في

يبين أن طرقت بلقاسم .. توالت ضحايا  
 الأقرص من الزلزال في الدقيقة ٢٥ أنفكك  
 محمد بنيس حارس المقاولين التمرين  
 الجميلة من يحيى إلى منتصر الجدي  
 قبل أن يسد الآخر داخل المرمى  
 آخر فريد الزلزال في الدقيقة ٣٠ من  
 رضا عبدالمان كرة طويلة إلى حارس  
 التابع من الكلب أقرص حارس  
 المقاولين وسد فوق العارضة في آخر  
 دقيقة من المباراة ومن جهة من  
 المقاولين تقدم لعدد رمضان وسد  
 كرة قوية من منتصف ملعب الزلزال  
 ارتدت من العارضة لتجد أبوابا  
 استطاعها ليحذف منها هدف التعادل  
 ● في آخر دقيقة من المباراة سدد  
 لعدد رمضان كرة قوية أرتدت  
 للعارضة توبت لأبوابا التي  
 استكسها ضيف الزلزال محروا هدف  
 التعادل

حكم المباراة محمد يحيى ومعه  
 مصطفى اسماعيل وكمال عمر ، وانذار  
 عنيف ميدانهم وصدى أبوابا  
 من المقاولين ، ويتر حامد ،  
 وكان مسترعى التعجب  
 فتواصلا وخرج الحكم في حراس  
 الشرطة ثلثة لأبواب ومجاهد الزلزال  
 بسبب قرارات ضخم

ومنها إلى جميع أنحاء أفريقيا  
رحلتان كل أسبوع  
الإقلاع كل يوم اثنين ١٠٠٠ أصيحا  
الإقلاع كل يوم جمعة ١٠٠٠ أصيحا  
لتحيز ولا انحياز، الجهاد، الاتحاد، ويكافئ التضامن أو  
الفرق بين الموتى والحيات

الانعام ١٢ شارع جامعة خريب  
٧٦٩٧٣١ / ٧٥٣٤٧٦  
يقعدان

بذون اهداف

الاستكشورية - مكتب الاخبار :  
تعالى الاتحاد والمحطة بذون اهداف  
في مسابقة كاس الاتحاد لكرة القدم  
اتحصن اللعب طوال شوطي المباراة  
ويصل الملعب ولم يحسن مهاجم  
الفريقين استغلال الفرص التي لا  
لهم من الهجمات المرتدة على اليمين  
حكم المباراة محفوط عسب  
وعاون عبد الحميد ميدلتى وابراهيم  
عبد الصبير

[illegible]

على متن طائرة خاصة قادمة من العاصمة الأرجنتينية بيوفا ايرس تصل إلى روما الجمعة يقام كس العالم الفيزيكي لكرة القدم بصحبة خبايا جرينوفا رئيس اللجنة المنظمة للبطولة والتأهلات للاتحاد الدولي عن الكأس إلى إيطاليا على ما يزيد على ٢ سنوات قضتها في الأرجنتين لتستمر رحلتها التي بدأت منذ ١٥ سنة بعد أن حلت محل الكأس السابقة للمعاه بكس «جول ريمو» والتي لاحظها منتخب البرازيل للنادي وكان فرانسيسكو كاريال رئيس الاتحاد الغربية هو أول من تصلم هذه الكأس

عام ١٨٤٧  
ويوصل الكلس الى روما بتيتر  
الاطاليون ان البطولة رقم ١٤ قد  
بدأت بالفعل وهي البطولة التي  
يستعملون بها جيجل وسبعة منهم  
أعلن عن استضافتهم لها عام ١٩٨٢  
في استاسينا... وقد دخلت هذه  
الاستعدادات مراحلها النهائية حيث  
انه لأحدث الآن في إيطاليا الا ان  
أكمل العالم وذلك لسته شعور من  
إقامة البطولة التي تقتضي في ملين يوم  
٨ يونيو وتختتم في روما يوم ٨ يوليو

[illegible][illegible]

المريخ ١ / صفر و

**والاستجاعيلى**  
**السويس والمنيا**  
**يتحلان**  
**بدون اهداف**  
السويس - يوسف الجنايتي :  
تعلن السويس مع المنيا بـ  
اهداف تسبب السويس القوط الا  
ويلتمس مهاجموه الغرض من  
سوء التسييد . وتحسن اداء المنيا  
الثاني ، مما دفع جماهير السويس  
لتشجيعه  
حكم المباراة حسين عبدالمجيد  
وعاونه فاروق الاشين ومحمد  
خوش شيد .

ركية السيد محمد ثورعا لليلة الـ  
 شخصي صبري السراطين والـ  
 القوي ياسرود الفـ  
 - وثقاني مبلغ مائتين من الدولـ  
 من أحمد محصلي دوس ثورعا للـ  
 الفـ  
 - وثقاني مبلغ خمسمائة للـ  
 الحامض - من محمود من ركة الـ  
 ثورعا لليلة الفـ  
 - وثقاني مبلغ اربعمائة للـ  
 وعشرين جنيها من العروجه / أحمد  
 مغول ابراهيم ثورعا لليلة الـ  
 شخصي مرضي الصكر ياساسـ  
 الفـ  
 - وثقاني مبلغ ثلاثمائة للـ  
 جنيها من الهندس / غارل من  
 من ركة الـ ثورعا لليلة للـ  
 التندية واسود المرضـ  
 - وثقاني مبلغ ثلثمائة وسمـ  
 واثنين جنيها من اعد عارف الـ  
 ريدان ثورعا لليلة الـ  
 شخصي مرضي السراطين ياساسـ  
 الفـ  
 - وثقاني مبلغ ثلاثمائة للـ  
 فاعلة عن من الجوزة ثورعا للـ  
 الية  
 - وثقاني مبلغ مائتين للـ  
 س. م. من ركة الـ ثورعا للـ  
 الم. من شخصي وحقاوي ومن مـ  
 القوي ومحمد الأرباب ومرضـ  
 القوي  
 - وثقاني مبلغ مائتين من الجنيـ  
 من فاعل عن الكورس من ركة الـ  
 ثورعا لليلة الفـ  
 السراطين  
 - وثقاني مبلغ مائتين من الجنيـ  
 من فاعل عن من ركة الـ ثورعا للـ  
 الفـ  
 - وثقاني مبلغ مائتين من الجنيـ  
 شخصي صبري السراطين والـ  
 القوي ياسرود الفـ  
 - وثقاني مبلغ مائة وخمسين  
 من فاعل عن من ركة الـ ثورعا للـ



● رومنجيه ●

احتفالات  
بمناسبة الق



● بيانيه ●

**رسالة روما :  
لحامد عز الدين**

ستغرق ٣ دقيقة تمام ستغرق  
كل من التفتيات الى ٢٤ التي وصلت  
الى التساهلات - وبينها وبين  
والحمد لله - وبينها وبين  
سكناهم وبينها وبين الجميع حساب  
الاحتلالات بينما في السجون  
الرواسين التي في ارييف كل  
من اللقاهم السابغة وتجنبا  
وتجنبا والتعرف الى اصنامها  
وقد فتحت الوجوه لتتفتح للوجه  
عددا من كبراء جرمه - العالم  
لحمود كل اجرام القرمه -  
البراذنيل بليله والانساني  
رواسينيه والاطليل -  
والاجنيتيه ساسا -  
فتم يهدهه من في السجرات  
والذي تم في السجرات  
بمجلسه دولة الامم  
بشراة الى الامم  
التي في السجرات  
والتي في السجرات  
والتي في السجرات

**بتصدر المجموعة**

**روز على الأولمبي**  
الإسماعيلية - مكتب الأخبار :  
فاز الإسماعيلي على الأولمبي  
١/ صفرين سابقا على الحدّ الإتحاد  
القمي. إحد فريقي الصغيف هدف  
في الدقيقة ١٤ من المباراة  
الثاني. وكان مستوى المباراة متوسطا  
في الوقت الأول، وفي الوقت الثاني  
زادت الأتارة وتبادل الفريقان  
الهجمات وأن كانت للإسماعيلي اليد  
العليا. ظهر الإسماعيلي بصورة جيدة  
في استنادة على جماهيره.  
كانت المباراة صلاح عبد العظيم  
ومعه باهر رمضان وأحمد الكاشي  
الأزدي. واصل الحكم سامي العبد  
للخوشة وسفطان الصغيف لتعطين  
العدس.

[illegible]

● باسانويلا ●

ضخمة

عقود والأمن الق

وإذا كانت قرعة تصفيات كأس العالم التي أقيمت في زيورخ سويسرا ١٢ ديسمبر ١٩٨٨ تأخرها ٤٠ مليون مسافر من خلال شاشات التلفزيون فانه من المتوقع ان يتأخر احتفالات قرعة النهائيات على مدار ٦٠ محطة تلفزيونية محترقة وقت التغطية كما سيخربها نحو ٨٠٠ صفى من مختلف أنحاء العالم.. وقد قامت اللجنة المنظمة بمحجز ٢٠ غرفة فندق وجمالى مداس.. لتستأصل مسنوني الاتحادات الدولى والاتحادات الوطنية

للعدل إلى وصلت بالفعل إلى  
التفاهات.  
وقال شجرة أيام قضتها « أخبار  
البحر » في روما كان في الموضوع أن  
موضوع الامن هو أهم قضية تشغل  
بالسفن الإمبراطورية الإيطالية في موضوع  
الاستقرار مع « القيا » خطة أمنية  
شاملة لكل المدن الإيطالية في  
استيفاء مخابرات الدولة -  
وقال : « اضربوني فقتلتني بعد مكتب  
الصحة الدولية بأحد المدن الإيطالية  
أنا سكتين الدول الأولى في تاريخ  
النظام التي تقام فيها المخابرات  
بإستاداة مجهدة ومعاقد كل منها  
وعلى راسها : وهذا اليوم فقد فرغ  
أفضل الشفاعة لكل قضية  
الغرامية في الواقع التي يكون فيها  
بعض النجسين أصحاب ( سوابق )  
( شر ) كما أن امدان أن يشكن من  
أحد ذلك النجسين أن أي مكان في  
العالم أو إيطاليا يوم تقديم مخابرات  
تخسعت يوم تشوب بياضته كل  
كثير خاس بياضته الحسن الإطالي  
وهو خاس للسفن من كل ملية على  
والثأري والتي وصل منها إلى ماينيد  
واللبنين ونصف المليون واليونان  
تخسعت وكثيرين وبماست وأيام  
أصحاب الذكاء في بوابات السفن

**كلية التربية الرياضية  
بإلرقزريق تستكمل ملاعبها**

معداً للبرلين. انتمى الناصر  
م. كرمين، عبدالمعتمد عبيد  
الكليّة  
رئيس الجامعة - صحت بهذا  
واللاخيار - وفاء صلاح الدين  
للدراسة ولكيّة

**دورة انسابية للدرسين  
بالأكاديمية الأولمبية**

تتضمن الأكاديمية الأولمبية  
المصرية دورة دراسية انسابية  
للدرسين خلال الفترة من ٢٥ نوفمبر  
الحالي إلى ١٨ يناير ١٩٩٠ وتضم  
عن: ألعاب - عن القدم والسلة  
والطائرة وتنش الألعاب المائية  
والسباحة والجودو ورفع الأثقال  
والكراتينج - واليوم هو لفرس سيرة  
لتلق. التحدث لفرس حضور  
الدراسة ولكيّة

الدراعات

شركة البحر

إحدى

تعلن الشركة عن

لعدو

في عدة

غالبية الوصيات جاهزة  
خاصتها بالمواعيد في  
الوصية متوافقة السهام  
البيع بأشعار محددة ونزول  
تفاوت المزايا في نفس  
النقطة بين ١٥، ٢٠،  
شروط الجزر والبيع ونحوه  
تقدم طلبات الجزر من  
منه يوم السبت المواعيد  
تحدد يوم السبت المواعيد  
جاست البيع بمقر الشركة

تسليم

٢٥

● كأس العالم الأدبية

**في روما**

إسهادات الائتي عشر .. كما سيكون  
الكما تاون وتتسيق كاملين بين  
السلطات الأمن والتتسيق والنقل الثلاث  
مطعمتين التي وصلت للتهاتيات  
صحة اجناردا وهوندا .. وقد  
صممت الحكومة الإيطالية في ابريل  
الظفري ١٩٨٥ ثلاث طيار ١٨٥٠ ليرة  
الطيار للصاع الايطالية الاسفانية في  
ال١٢ من بناء اتفاق وعمل  
ملاقات بالمطار وصمات السكك  
حديثة وصف الشوارع بعيدا من  
التي تصيد سادات حرة من  
الذين سادات جديدين تماما في

[illegible]

سنة التسجيل	
رقم	سنة
١٩٨٩/١٤/٤	١٤/٤
١٩٨٩/١٤/٣	١٤/٣
١٩٨٩/١٤/٤	١٤/٤

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
سأدى للتنمية والتعمير  
مركبات هياكله القضاة العام للاستثمار  
فتح باب الحداثة  
٣٠٣ "وصلة"  
واقع بمنطقة المعالي  
للتسليم فوراً ، والباقي في مرحلة  
اعيد العمل الرسمية .  
يتكون من مجموعتين وصالة معيشة ، وثلاث  
والاخرى للزيارة على خمسة مئة  
مقدم المبنى حسب الموقع بينه  
منته ثمانية فدهال ٧٥ % سونو بطر  
يلا في الكتيبة الضخمة طابقين والحز والجز  
تأمين عمدة الطابق المحرر صعد  
١٩٨٩ / ١١ / ١٦ وحتى تاريخ  
١٩٨٩ / ١٤ / ٢ الساعة العامة  
بمضوء طابغ الشراء .

**أخبار** **أخبار**

عن القبر الصناعي الذي  
يقول بأن ميلاد كاس العالم  
١٩٦٥ دولة هو : أوليمبيوس  
هو القبر الصناعي جديد وضعة  
في مدينته أوكسبورج : أبريل ٢  
١٩٦٥ يوم ١٢ يوليو الماضي على  
قاعة رقم ٢٦ قلب بولس و ميشال  
والذي الذلل التلغرافي في ظهره  
سبعة : لكتيكات المستخدم

٢٢ : وكما من مختلف دول

[illegible]

المنظمة سيقيم بعض الفعاليات في  
المعمل الرئيسي، ١٠ يوما ويستخدم  
التكنولوجيا متطورة.  
سيقيم المختبر الأبحاث عشوائية  
في الشؤون في مركز تخصصي  
في كل سنة بجوار غرف خلع  
اللباس بواسطة أطباء من  
القطاع الإقليمي مع تلك الخدمات  
في روما لتحليلها تحت تصرف رقابة  
شديدة مع ضمان نتيجة التفتيش  
٢٤ ساعة من انتهاء  
العملية. في مولات البحر الأول  
سيقيم مختبر الأمن من الأبحاث  
في كل فريق حتى الاحتياطيين  
ويتمتع العدد ١٢ في ٢ في أكتوبر  
تالية.

ع  
أشواق المصلحة

# والنجاسة

بال دقة هجرية من ملو  
توفي العام الهجري  
سنة ١١٩٨ هـ

أما في الطباعة في المطبعة المذكورة  
أولاً  
ومستشاراً وكذا المؤلفين والمطابعين  
اجتنبية بعد إدارته بشرط أن لا يكون  
من السنة الخامسة عشرية هـ  
طبعة سنة ١١٩٨ هـ

على من طبعها في المطبعة المذكورة  
في السنة المذكورة من المطابع المذكورة  
١١٩٨ هـ

المرسل	المرسل إليه
المرسل إليه	١
المرسل إليه	١
المرسل إليه	١

عدد	المؤهل
٣	الدبلوم العالي في نظم المعلومات الإدارية
٢	الدبلوم العالي في نظام المحاسبة الحديثة
١	الدبلوم العالي في إدارة التسويق الحديثة
٩	باقي المتخصصات

يصل من الساعات الثمانية إلى العشرة صباحاً  
 . ص ب  
 ع  
 قبة قرطباتية التسهيل المخصصة من مؤهلات  
 المشرفين  
 أ. الب.

١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

\_\_\_\_\_



يستقبل الدعوى في حفل افتتاح معرض كتاب الطفل مجموعة من الأطفال مرتدين بملابس الكبار الكتاب والادباء المعاصرين والراجلين ومجموعة أخرى تحمل علم مصر

# علوم وفنون وحضارة في معرض الطفل

كتبت - أمال عثمان

تفتتح السيدة سوزان مبارك غدا معرض القاهرة الدولي السادس لكتاب الطفل بدار الأوبرا بالجيزة .  
يقام المعرض لبره للجمهور اعتبارا من بعد غد ويستمر حتى ٧ ديسمبر القادم ، ويشارك فيه ٣٥٠ ناشرا يمثلون ٢٧ دولة من بينها ٦ دول عربية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومعرض هذا العام ٢٠٥ مليون كتاب تعرض في ٢٥ جناحا داخل ٢ صرايات للمعرض و ٥ صرايات للبيع .

يشارك في المعرض حلقة دراسية عن وثيقة الطفل المصري وعملته خلال الفترة من ٢٨ حتى ٢٩ نوفمبر ، ويشارك فيها مجموعة كبيرة من الاساتذة والمهتمين بثقافة الطفل . كما يقام على هامش المعرض مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية للأطفال ، تشترك دار الأوبرا بمعرضها وتقدم عروضها المسرحية بعنوان « مدينة العيد » من انتاجها ، كما يقدم كورال الأوبرا للأطفال مجموعة من العروض المسرحية بقيادة سليم سحاب وكذلك كورال أطفال الكونسيرتوار وكورال أطفال بلغاريا . كما تشترك الثقافة الجماهيرية بمعرض فنون تشكيلية ومسرح عرائش ومسرحية « جوجو صندريلا » وكورال أطفال رأس سدر ولوى . ويشارك المركز القومي للثقافة الطفل عرضا مسرحيا واراديس ويستوديوهات الدار ولؤلؤ مرة تشترك هيئة الآثار بجنات في المعرض يضم ٣ قاعات من المتاحف الأثرية التي توضح للطفل اهم المعلومات عن التاريخ المصري القديم منها تماثيل الاله ايمحتب ، اول مهندس في التاريخ ومنشآت المعابد الهندسية ويأتي مسرح زمرر اقدم اهرامات مصر .

تتضمن البرنامج للافطفال الموعوقين وشمل فقرات فنية وعروضاً من السيرك القومي ومسابقات وجوائز فنية وثقافية . كما تتضمن البرنامج مجموعة من العروض المسرحية تعرض بالتعاون بين الاقاليم الثقافية من بينها مسرحية « محكمة الكون » وهي من انتاج مشترك مع جهاز شئون الشباب ، والسماحة في تنمية الوعي البيئي لدى الاطفال ، وكذلك اقامة مجموعة من محاضرات ورش العمل الثقافية والمخاطبات وتوزيع المواد التعليمية باجهزة الكمبيوتر والاطلاق الفورية ومجموعة من الاقلام السينمائية وافلام الفيديو .

ويستمر تنظيم برنامج للافطفال الموعوقين وشمل فقرات فنية وعروضاً من السيرك القومي ومسابقات وجوائز فنية وثقافية . كما تتضمن البرنامج مجموعة من العروض المسرحية تعرض بالتعاون بين الاقاليم الثقافية من بينها مسرحية « محكمة الكون » وهي من انتاج مشترك مع جهاز شئون الشباب ، والسماحة في تنمية الوعي البيئي لدى الاطفال ، وكذلك اقامة مجموعة من محاضرات ورش العمل الثقافية والمخاطبات وتوزيع المواد التعليمية باجهزة الكمبيوتر والاطلاق الفورية ومجموعة من الاقلام السينمائية وافلام الفيديو .

## وعروض ٥٠ طفلا بلغاريا في محافظة مصر

يصل اليوم ٥٠ طفلا من بلغاريا كورال بلغاريا للمشاركة في الاحتفالات التي تنظمها محافظة مصر بمناسبة عيد الطفولة .  
تقدم الفرقة عرضا على مسرح السامر بالمحكمة يوم الثلاثاء القادم وعرضين على المسرح الكبير بدار الأوبرا يوم الأربعاء والخميس . كما تقدم الفرقة عروضاً بالاسماعيلية وطوفولة فاتن حمامة وبوسى ويلى معهم ايضا .

## أطفال القرية .. وعيد الطفولة

كتبت زينب اسماعيل  
قرية تبعد عن القاهرة حوالي ١٥ كيلومترا اسمها بالقرية الخليل .  
التقريب بمجموعة من البرامج الصغيرة وجدت في عيونهم البراءة والقدرة على البساطة وعلى السهولة والتفاني والسلاسة .  
كان سبب اللقاء هو حضور احتفالهم المتواضع بعيد الطفولة وان كان بعضهم لا يلم شيئا عن اعياد الطفولة سوى انها حفلة وكانت فرصة لتعرف عن كبر سنهم ومدى اعياد الطفولة عند هؤلاء الاطفال .  
ومؤلا البرامج تضمنت مسرحية الهادئة لجمعية الخدمات الدينية والاجتماعية بالقرية الخليل .  
وكان اللقاء الاول مع طفلة مية اسمها التي لم يزد عمرها عن ثلاث سنوات واسمها يعنى ايه عيد طفلة ؟  
قالت بسرعة انشأت عيد طفلة يعنى حفلة وكل حفلة عيد طفلة !  
اما همام سلافة ٦ سنوات فيقول ( انا اريد عيد الطفولة في التلفزيون )  
وتسأل اهل التلفزيون  
وكان سحر احمد حلمي اقل من ٦ سنوات فانها تقبلت رغم خجلها الشديد نفس تزيينا مسما نجوى

تقدمها :  
سميحة طاهر

## أزياء شتاء ٩٠ وقور جدا جدا

خطوط هذا الشتاء مفاجأة وفارقة في اختيار الشكل واللون عتده بها للزوار الى القاهرة المحاطة .  
وقد اتفق تنفيذ هذا الاتجاه كل من كرسين ديسون وفيسويف والبريطانيات وايف سان لوران . وقد اظهروا لكل موضة اسما جيدا فوجدوا القطة خرجت باسم « القطة المرحية » من اللون الاسود .  
اما هذا الموديل فلقته ايفي المصمم بخطوط مستقيمة مستقيمة بالصبغ الكشمير الكهربي الذي يمثل ان اللون البني والارضي .  
من ١٩٩٠ ، هذا اسير الانسداد الذي عرضه فنانة فرنسية البطلان الواسع الذي كان يسمى « باليات دي ليدون » او رجل القمل من اللون البني الفاتح ومن لونه جاكيت بياض بياض على الجلبان جاكيت من اللون الاسود .  
من اللون الاسود .  
ان السواد يحافظ على جمال اسنات وحيدة للثلاثه فهو يلبس الانسان من التسوس ويحافظ على لونه ويمنع ان يستخدم التسود بصفة مستمرة بعد من التسود خلاصا السواد كسائل خضرة لاصلاح التغيرات الحلقية .  
وتقوم بعض الشركات حاليا بعمليات لاصلاح موديل اسنان من السواد بضمنا ثباتها في ثباته لثم خلال ٢٥ ساعة متواصلة .

## أزياء شتاء ٩٠ وقور جدا جدا

خطوط هذا الشتاء مفاجأة وفارقة في اختيار الشكل واللون عتده بها للزوار الى القاهرة المحاطة .  
وقد اتفق تنفيذ هذا الاتجاه كل من كرسين ديسون وفيسويف والبريطانيات وايف سان لوران . وقد اظهروا لكل موضة اسما جيدا فوجدوا القطة خرجت باسم « القطة المرحية » من اللون الاسود .  
اما هذا الموديل فلقته ايفي المصمم بخطوط مستقيمة مستقيمة بالصبغ الكشمير الكهربي الذي يمثل ان اللون البني والارضي .  
من ١٩٩٠ ، هذا اسير الانسداد الذي عرضه فنانة فرنسية البطلان الواسع الذي كان يسمى « باليات دي ليدون » او رجل القمل من اللون البني الفاتح ومن لونه جاكيت بياض بياض على الجلبان جاكيت من اللون الاسود .  
من اللون الاسود .  
ان السواد يحافظ على جمال اسنات وحيدة للثلاثه فهو يلبس الانسان من التسوس ويحافظ على لونه ويمنع ان يستخدم التسود بصفة مستمرة بعد من التسود خلاصا السواد كسائل خضرة لاصلاح التغيرات الحلقية .  
وتقوم بعض الشركات حاليا بعمليات لاصلاح موديل اسنان من السواد بضمنا ثباتها في ثباته لثم خلال ٢٥ ساعة متواصلة .

## أزياء شتاء ٩٠ وقور جدا جدا

خطوط هذا الشتاء مفاجأة وفارقة في اختيار الشكل واللون عتده بها للزوار الى القاهرة المحاطة .  
وقد اتفق تنفيذ هذا الاتجاه كل من كرسين ديسون وفيسويف والبريطانيات وايف سان لوران . وقد اظهروا لكل موضة اسما جيدا فوجدوا القطة خرجت باسم « القطة المرحية » من اللون الاسود .  
اما هذا الموديل فلقته ايفي المصمم بخطوط مستقيمة مستقيمة بالصبغ الكشمير الكهربي الذي يمثل ان اللون البني والارضي .  
من ١٩٩٠ ، هذا اسير الانسداد الذي عرضه فنانة فرنسية البطلان الواسع الذي كان يسمى « باليات دي ليدون » او رجل القمل من اللون البني الفاتح ومن لونه جاكيت بياض بياض على الجلبان جاكيت من اللون الاسود .  
من اللون الاسود .  
ان السواد يحافظ على جمال اسنات وحيدة للثلاثه فهو يلبس الانسان من التسوس ويحافظ على لونه ويمنع ان يستخدم التسود بصفة مستمرة بعد من التسود خلاصا السواد كسائل خضرة لاصلاح التغيرات الحلقية .  
وتقوم بعض الشركات حاليا بعمليات لاصلاح موديل اسنان من السواد بضمنا ثباتها في ثباته لثم خلال ٢٥ ساعة متواصلة .

تقدمها :  
سميحة طاهر

## أزياء شتاء ٩٠ وقور جدا جدا

خطوط هذا الشتاء مفاجأة وفارقة في اختيار الشكل واللون عتده بها للزوار الى القاهرة المحاطة .  
وقد اتفق تنفيذ هذا الاتجاه كل من كرسين ديسون وفيسويف والبريطانيات وايف سان لوران . وقد اظهروا لكل موضة اسما جيدا فوجدوا القطة خرجت باسم « القطة المرحية » من اللون الاسود .  
اما هذا الموديل فلقته ايفي المصمم بخطوط مستقيمة مستقيمة بالصبغ الكشمير الكهربي الذي يمثل ان اللون البني والارضي .  
من ١٩٩٠ ، هذا اسير الانسداد الذي عرضه فنانة فرنسية البطلان الواسع الذي كان يسمى « باليات دي ليدون » او رجل القمل من اللون البني الفاتح ومن لونه جاكيت بياض بياض على الجلبان جاكيت من اللون الاسود .  
من اللون الاسود .  
ان السواد يحافظ على جمال اسنات وحيدة للثلاثه فهو يلبس الانسان من التسوس ويحافظ على لونه ويمنع ان يستخدم التسود بصفة مستمرة بعد من التسود خلاصا السواد كسائل خضرة لاصلاح التغيرات الحلقية .  
وتقوم بعض الشركات حاليا بعمليات لاصلاح موديل اسنان من السواد بضمنا ثباتها في ثباته لثم خلال ٢٥ ساعة متواصلة .

## أزياء شتاء ٩٠ وقور جدا جدا

خطوط هذا الشتاء مفاجأة وفارقة في اختيار الشكل واللون عتده بها للزوار الى القاهرة المحاطة .  
وقد اتفق تنفيذ هذا الاتجاه كل من كرسين ديسون وفيسويف والبريطانيات وايف سان لوران . وقد اظهروا لكل موضة اسما جيدا فوجدوا القطة خرجت باسم « القطة المرحية » من اللون الاسود .  
اما هذا الموديل فلقته ايفي المصمم بخطوط مستقيمة مستقيمة بالصبغ الكشمير الكهربي الذي يمثل ان اللون البني والارضي .  
من ١٩٩٠ ، هذا اسير الانسداد الذي عرضه فنانة فرنسية البطلان الواسع الذي كان يسمى « باليات دي ليدون » او رجل القمل من اللون البني الفاتح ومن لونه جاكيت بياض بياض على الجلبان جاكيت من اللون الاسود .  
من اللون الاسود .  
ان السواد يحافظ على جمال اسنات وحيدة للثلاثه فهو يلبس الانسان من التسوس ويحافظ على لونه ويمنع ان يستخدم التسود بصفة مستمرة بعد من التسود خلاصا السواد كسائل خضرة لاصلاح التغيرات الحلقية .  
وتقوم بعض الشركات حاليا بعمليات لاصلاح موديل اسنان من السواد بضمنا ثباتها في ثباته لثم خلال ٢٥ ساعة متواصلة .

## أزياء شتاء ٩٠ وقور جدا جدا

خطوط هذا الشتاء مفاجأة وفارقة في اختيار الشكل واللون عتده بها للزوار الى القاهرة المحاطة .  
وقد اتفق تنفيذ هذا الاتجاه كل من كرسين ديسون وفيسويف والبريطانيات وايف سان لوران . وقد اظهروا لكل موضة اسما جيدا فوجدوا القطة خرجت باسم « القطة المرحية » من اللون الاسود .  
اما هذا الموديل فلقته ايفي المصمم بخطوط مستقيمة مستقيمة بالصبغ الكشمير الكهربي الذي يمثل ان اللون البني والارضي .  
من ١٩٩٠ ، هذا اسير الانسداد الذي عرضه فنانة فرنسية البطلان الواسع الذي كان يسمى « باليات دي ليدون » او رجل القمل من اللون البني الفاتح ومن لونه جاكيت بياض بياض على الجلبان جاكيت من اللون الاسود .  
من اللون الاسود .  
ان السواد يحافظ على جمال اسنات وحيدة للثلاثه فهو يلبس الانسان من التسوس ويحافظ على لونه ويمنع ان يستخدم التسود بصفة مستمرة بعد من التسود خلاصا السواد كسائل خضرة لاصلاح التغيرات الحلقية .  
وتقوم بعض الشركات حاليا بعمليات لاصلاح موديل اسنان من السواد بضمنا ثباتها في ثباته لثم خلال ٢٥ ساعة متواصلة .

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

كافه بلفه الجري

١٠٠٠٠ / ٨٥٥٢٠٢

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر

قصر فراسي - مكيف الهواء

١ شارع محمد تقي - الزمالك

٢١٨٨٠ - ٢١٧٠٩ - ٢١٦١٩

شراء على اقسام اونكسوا المكشوف

مخرب الجبل الفنان اركان توف

سلسلة لفرس سوبر زكي

للحرفين لفرس سوبر زكي

مكي خالد - المصور سوبر











١٨ عجل ٢٥١١ قرشا  
١٤ عجل ١٩٥٢ قرشا  
متوسط اسعار الاسس



## من بدیعة إلى برعی

انخبطت في عقلٍ فحصل لي ما حصل لبديعة في سالف  
الزمن . أما الذي حدث لبديعة فلا علم لي به على وجه  
التحديد . وبلغ علمي أنها أصيبت بالجنون في النهاية  
وصارت تاكل في دهموها وهامت على وجهها في الشوارع  
ووضع ترمي المديح نهاية لاساتها عندما قرمها تحت  
القضبان

## تحو القند !

[illegible]


## حسین فہمی

[illegible]

المبلغ في وجهه الثاني المبلغ  
 يرضى النسيب عليه وجهه الثاني  
 يهود الأجزاء، المعطولة. وفي يافس  
 أو شاكوشكي أو بعتة. وإلى  
 بعض القلاع الجبال. وطلب من من  
 الهندى أدنى شيدى أن يستعمل  
 الشاكوشى. فحدث خدش من السق  
 بشدة لأننى سألته عن الشربة  
 وشكيت من أثر استنشاق الشربة  
 وكنت غيبى من فمى وجلبت  
 أترجى على الهندى وهو ينادى هدم  
 حائط على دهر برلين فهدم رصاص  
 دهن ساعتين من الحظر كان قد أحدث  
 ليلى أو الخاطف في حجم الخمسة أضع  
 المعدنى. أترجى كما في الهند  
 وساحر أبيض. فكأن في أو الهند  
 جائز وميسور. وأرى سيقوا  
 العبارات على الوجه الصحيح فيضع  
 حتى يصعب حكم الأوزون  
 الشهير. وهو ميسر في الخرم والأوزون

التي رسوا وتسمحت  
اليرة في الحائط وسدت منها فتحة  
ولا أملا منطقة العنبر في السقف  
التي فوقها بامر يري  
حدث ان بعد ان انتهى من القلق الذي  
استأذن لي يقبض لي الي ابرار  
المجاور، وقد حان وقت السراة  
وهي اجابية وقدمت ومن كان العمل  
خصوصا انني لاقون منكم بعضا  
شاقا ! وقت لاخذ الهدى لا حرج  
عليك ولا بأس من اشد ايضا  
التي ناس من اشد المتعجبين  
لحلوهم. وسعدت له بالانصاف  
بينما وقعت عند ابرار اومع  
الذين من اعالي يهودى السيرة  
العامة. وغاب العنبر في الجاني  
ساعتين بعد ان واستأنف العفر فقام  
الجاني. وبعد ان فتح في الحائط  
آخر من القلق الاول استأنف  
الانصراف فعد انتهى العمل  
الزمني. وتعا عني في عمدا  
حاصل وعدم اكتمال النارة في وجهي  
والتمني ليجعل في اكرامه  
والإيمان في عمل الحضر. وجمعا  
أخبرني بانني لن ادفع أكثر من خمسة  
لثلاث ايام حتى لو استمر العفر الى  
منه ياقية. شرع لي القوف في  
ممتلكات والى جسم. ابدت عني  
على ازل خلق احقر بعد ان  
انصرف وبعد ان لفت الشانين جدي  
وترك الحائط في اشد الحلق قباني  
من الحصة قفوس صاخ. واجازا  
من تأتد صلات مسطوح

خصوصاً إذا كانوا في حجة من أمرهم  
وسيدون الخصال من المائق  
الزهيبي. وبعد شهور من بدء  
الحرب، وبعد أن بعث أتباعي  
الصفدي ليعلمين كل أحد أن  
العمال (الذين) أتوا بهم  
لنشدن... زارني صديق مصري  
متمرس، قال إن أدوية الصمام  
وتبني الصمام وبضاعة الفلوس...  
قلت له: يا ابن السبل... قال...  
بعضه... في السوق يبيعونهم  
تملاً به هذه القلوب وتغني بها هذه  
الوجوه... فيذهبون يراشون  
بلاستك... تتركز هذه منها على  
كل شيء... إلى ما يرام بين يدي...  
لصديق المغموس، هذا الذي حل  
تاريخياً استعصياً ولكنه...  
مؤقت... قال... والله...  
الخروج من البوابة وهذه الصالحات هي  
لكل اللورد... أن أتيت من المرحوم  
جيد... كل ما هناك... استعصياً  
صاحب الثقة ليخرج الحق...  
والذي اقتربت سيوحه آخر معادة...  
والتي تحركت وسحب الجدار وليس  
الجدار من أي طبقة... قلت  
لصديق واحد... أن صنع المال  
الأمش... وإملاً لا نستعين بمال  
الأتجين من أحقاد المستعمرين  
الأشراك... قال لي فقلت ذلك فسقطني  
في حفرة في شدة لنشدن... بسبب  
الذين بيني وبين استعصياً عليه...  
الصناع التتاليات ويعملون في  
شركات المائولات... والشراكات لا تقبل


**عبد الحميد**  
**قائمة !**  
**القائمة**  
 ١. واحد تجرى خلفه لانهاا تحية .  
 ٢. الرجل الأول للقب وما يعرض  
 ٣. اللؤلؤة التي يدهها الأول  
**شروطه** : ومن شروط الحب  
 ١. ان تقع تحت نومه وسيدك  
 آخر . او تحت ثوبه . وبعدة  
 حبنا وشيك . في معتد الاحبار  
 ومع ذلك فهو انسان باهر ومدهش  
 وا مليل له في العلم والاسنان  
 الذي تحبه هو ولما الانسان  
 الكامل بل ان الانسان الكامل  
 يوجد واخر في كتب الفيل  
 العلي .  
 اذا ثبتت شروط الحب  
 فاستمع . واذا لم تقبلها فاستمع  
 والعق جرحك ولكن عزرائل ان  
 على بل في الدنيا ينهي بكرتتين  
 ٢ ثلاث لهما : الفراق او الزواج .  
**احمد رجب**

وحدثت مباحث البيوت ، وقد استلهمنا  
 مثال كل المعجونين وقد تمتعنا  
 برؤيتي الأتراك ، والجنات ، والحدائق  
 وشعر قوتة النور ، وباركهم من  
 ذلك ، فقد نبهت من قبل  
 وحفظت من قبل على الإبراهيمي  
 رطب البديوي ، وأكل كل التوت  
 والمصير ، واللبني ، والمغربي ، ويصحب  
 أحدهما فيقال بنى عثمان بن  
 قحطان ، رطب البديوي له سلكه  
 مخترا بخندق للقرابين ، والقرابين  
 والأغواف ،  
 وبعد كل فوائد السنك منجى  
 كتب ... الفيلة في السلك منجى  
 الطريق الوحيد للنجاح في هذا الزمن  
 الغريب  
 رهنمديا يارب !

**عائلة برعي**

مشكلة الخزانة على الاستلام  
السببها خسرانها وعلى الاستلام  
التيه عمورا، والتي انماها الضيق  
الاستاذ ابراهيم سعد  
الخاص من افسار اليوم  
المشكلة - افسار البرقية - ضيق  
السبب في ثقافة السبب المفسرة  
الاقضية المصرية والسبب  
المصري. كما ان السبب في خسران  
مؤلفين انما على برعي وسعد  
وابراهيم السبب في آخر افسار  
برعي التي اكتسبت اسبوعا  
في افسارها - في خسرانها  
وخسارتها ضيق عليها خسران  
ومواصلتها لا شيء آخر - والهي  
الوحيد على شيء سببها خسرانها  
وسببها خسرانها خسرانها  
التيه وحالة افسارها في  
الاستاذ ابراهيم السبب في  
شأنها افسارها الخسران، وذلك  
بطور العبد العبد الخسران، والسبب  
الاصحاب الخسران الخسران  
وذلك استاذها خسرانها  
وذلك خسرانها خسرانها  
في خسرانها خسرانها خسرانها  
امرات - وامرات في ثلاثة وخسرانها  
وخسران في الخسران، وخسرانها  
التحاجر - في آخرها خسرانها  
الذي برعت في خسرانها خسرانها  
يحكي افسارها خسرانها خسرانها  
التيه برعت في خسرانها خسرانها  
لله بعد ان خسرانها خسرانها  
مصر، بلان ان خسرانها خسرانها  
تعرض على واحد خسرانها خسرانها  
برعي - بيما الخسران خسرانها  
أعمال عجيب خسرانها خسرانها  
ويوسف افسارها خسرانها خسرانها  
الحسين - وهي خسرانها خسرانها  
تسببها خسرانها خسرانها خسرانها  
المصري من خسرانها خسرانها  
وارثها تسببها خسرانها خسرانها  
انتهت الخسران خسرانها خسرانها

الرقابة إلى أية فئة من الفئات باعتبارها شركة لتزويد الخدمات المالية. وإذا كان الرأب قد ساهم في خسارة بيتو التمس، فقد ساهمت في خسارة بيتو التمس. بما سمحت من عقوبات ومخالفات وروايات من نوع تعاليل ب. إنك. وأنا ما هي وأنا واقع المصحة. وأنا ما هي خصلتها إلى الحالة من هينجولدي. فلا تزال حالة فريدة لا تلحق بالقصر. وأيضا أنها لا يستثنى أن ترك الأب المصري الذي يعمل بصورة تزييل. فريسة في بعض التزويل الخليل لا يعرفون التزويل بين لوي وبيتو. والتزويل الجنرال الهينجولدي هو شركة التزويل للآلات من أجل التزويل من التزويل الذي كسب العرب.

# فكرة!

[illegible][illegible]

مصطفى أم

**علم الحياة**

الأشياء القادمة  
وكل يوم أؤمن  
بجنته جديدة  
تدور الأغصان  
عن السباحة

الحسين

**Nation**  
کامیاب فیڈریشن  
تجربوں و غور و خوض  
• صنعتیات متوالہ  
• شیعہ تشاقق  
• غصہات ۱۹۵۷  
• لکھنؤ ۶ مئی  
• شیون فی راج  
• الضمیر الحافظ  
**زبانوں**

مؤسسة  
الله العظيم  
العاملين  
سجى الآثام  
لية الذهبية  
كأس

**مبیکا** "مسنون" صدوق  
مملاء وإخلاص  
ركبة عن مت  
إنتاج والميدان  
عام ١٩٨٨  
مئة على التواتر




٠٦٧٠٤٢٣٥٧٦٦ / ٠٦٧٠٤٢٣٥٧٦٦  
ين من الإنتاج العام وال

[illegible]

**MOBICA**  
 یرى البه عم  
  
 ١٠٠٪  
  
 معارض الشركة :

موبيك موبيك  
تل اعمالواقس  
مصريين M



تقريباً


موبيك موبيك

موسيكال  
فنه الرحمن الرحيم " وف  
...  
OBIO

[illegible]

تاریخ: ۱۳۸۵/۰۵/۰۵

**ALSO AVAILABLE**

MOBICA 

**MODICA GLE**

**ALUMINICA**

**Logo MODICA**

**GOULD**

OBICA **GI**